

2023年度 写真学科2年前期 シラバス

授業名	メディア制作Ⅱ	学年	2	単位数	4
授業目的	1年メディア制作Ⅰを踏まえ、動画撮影の応用的方法・編集など制作過程を理解する。				
授業概要	動画撮影の基本知識・アプリケーションの基本を踏まえ、動画(CM)作品を制作する。				
教科書		成績評価	課題提出・授業態度・出席率		
備考					
担当教員	幸坂 等	実務経験	13年		
実務内容	スポーツ、ブライダルの撮影、広告、映像関係の撮影				

前 期			後 期		
1	新年度オリエンテーション・昨年度の復習 学期の授業計画	新	1		
2	指定テーマの課題制作① 商品CM撮影・企画・絵コンテ制作作業	商	2		
3	指定テーマの課題制作② / 商品CMの撮影実習		3		
4	指定テーマの課題制作③ / 商品CMの編集実習		4		
5	指定テーマの課題制作④ / 商品CMの作品発表 撮影・編集予備日		5		
6	変形サイズ動画① 変形サイズ動画の制作方法の説明・企画の制作		6		
7	変形サイズ動画② 企画チェック・撮影準備・撮影実習		7		
8	変形サイズ動画③ / 撮影実習・編集実習		8		
9	変形サイズ動画④ / 編集実習・編集の仕上げ		9		
10	変形サイズ動画⑤ / 作品発表		10		
11	ここまでの考察 / 2課題の反省点 技術的改善点の考察・指導		11		
12	自由テーマの課題制作① / 企画・絵コンテ制作		12		
13	自由テーマの課題制作② / 企画内容の確認・修正、 撮影準備と計画(夏休み中に各自撮影する)		13		
14	自由テーマの課題制作③ 編集実習日(未撮カットがある学生は追加撮影)		14		
15	自由テーマの課題制作④ 集実習日(未撮カットがある学生は追加撮影)	編	15		
16	自由テーマの課題制作⑤ / 編集実習日・作品発表①		16		
17	自由テーマの課題制作⑥ / 作品発表②・総括				

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2023年度 写真学科2年前期 シラバス

授業名	作品制作 I (刀根裕司)	学年	2	単位数	4
授業目的	就職用ポートフォリオ制作を目標にテーマに沿った作品制作実習。				
授業概要	期間中提出課題テーマに沿って作品制作を行う				
教科書	なし(講師制作資料)	成績評価	試験・授業態度・出席率		
備考	作品制作 I・II・IIIと連携した授業を行う				
担当教員	刀根裕司	実務経験	36年		
実務内容	雑誌・新聞・通信社での取材撮影、国内外でのブライダル撮影、企業の商品撮影など				

前 期		後 期	
1	前期授業進行・内容の説明 前期テーマ(課題)の提出 個人面談	1	
2	課題制作 / 制作準備 / 企画確認	2	
3	課題A 制作	3	
4	課題A 制作	4	
5	課題A 制作	5	
6	課題A作品提出 / 個人面談 / 課題Bの提出	6	
7	課題B 制作	7	
8	課題B 制作	8	
9	課題B 制作	9	
10	課題B作品提出 / 個人面談 / 課題Cの提出	10	
11	課題C 制作	11	
12	課題C 制作	12	
13	課題A・B・Cの中間チェック	13	
14	これまでの課題の再考・再制作	14	
15	これまでの課題の再考・再制作	15	
16	第7課題提出プレゼン～卒業制作に向けてのアドバイス	16	
17	最終オリエンテーション(作品発表・審査)		前期作品制作 I・II・III作品プレゼンテーション

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2023年度 写真学科2年前期 シラバス

授業名	作品制作Ⅱ(萩野 孝行)	学年	2	単位数	4
授業目的	就職用ポートフォリオ制作を中心にテーマに沿った作品制作実習。				
授業概要	授業毎にテーマを決定しテーマに沿って作品制作を行う				
教科書	なし(講師制作資料)	成績評価	試験・授業態度・出席率		
備考	作品制作Ⅰ・Ⅱ・Ⅲと連携した授業を行う				
担当教員	萩野 孝行	実務経験	22		
実務内容	広告写真撮影・企業の商品撮影・会社案内など				

前 期		後 期	
1	前期授業進行・内容の説明 前期	1	
2	第1課題テーマ内容の発表 第1課題の制作進行	2	
3	第1課題の制作進行	3	
4	第1課題提出プレゼン～第2課題の発表 第2課題の制作進行	4	
5	第2課題の制作進行	5	
6	第2課題提出プレゼン～第3課題の発表 第3課題の制作進行	6	
7	第3課題の制作進行	7	
8	第3課題提出プレゼン～第4課題の発表 第4課題の制作進行	8	
9	第4課題の制作進行	9	
10	第4課題提出プレゼン～第5課題の発表 第5課題の制作進行	10	
11	第5課題の制作進行	11	
12	第5課題提出プレゼン～第6課題の発表 第6課題の制作進行	12	
13	第6課題の制作進行	13	
14	第6課題提出プレゼン～第7課題の発表 第6課題の制作進行	14	
15	第7課題の制作進行	15	
16	第7課題提出プレゼン～卒業制作に向けてのアドバイス	16	
17	予備日(課題制作・他学科の撮影依頼など)		前期作品制作Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ作品プレゼンテーション

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2023年度 写真学科2年前期 シラバス

授業名	作品制作Ⅲ(佐藤博隆)	学年	2	単位数	8
授業目的	作品制作を通して就職用ポートフォリオ・ホームページを完成させる				
授業概要	テーマ(課題)に沿って作品を完成させる制作実習				
教科書	なし(講師制作資料)	成績評価	試験・授業態度・出席率		
備考	作品制作Ⅰ(刀根講師)・作品制作Ⅱ(穂野講師)の課題進行と同時に作品制作Ⅲと作品制作を行う。				
担当教員	佐藤 博隆	実務経験	17		
実務内容	広告撮影スタジオ勤務・広告制作会社				

前 期		後 期	
1	授業オリエンテーション 前期作品制作スケジュール確認	1	
2	作品制作Ⅰ(刀根講師)・作品制作Ⅱ(穂野講師)の 課題(テーマ確認)	2	
3	作品制作進行	3	
4	作品制作進行	4	
5	作品制作進行 / 進捗確認	5	
6	作品制作進行 / 進捗確認	6	
7	作品制作進行	7	
8	作品制作進行	8	
9	学内写真展開催準備	9	
10	学内写真展開催準備	10	
11	学内写真展開催準備 / 学内写真展開催	11	
12	作品制作進行 / 進捗確認	12	
13	作品制作進行 / 進捗確認	13	
14	作品制作進行 / 進捗確認	14	
15	作品制作進行 / 卒業制作企画書制作	15	
16	前期制作経験を踏まえて卒業制作計画 最終作品提出	16	
17	前期制作経験を踏まえて卒業制作計画 (最終作品提出)		前期作品制作Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ作品プレゼンテーション

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2023年度 写真学科2年前期 シラバス

授業名	DTP Ⅲ	学年	2	単位数	4
授業目的	Photoshopの基礎技術を習得				
授業概要	個人ホームページ・就職活動用ポートフォリオの制作～印刷				
教科書	Photoshop しっかり入門	成績評価	課題提出・授業態度・出席率		
備考					
担当教員	佐藤正浩	実務経験	35年		
実務内容	雑誌掲載写真撮影・広告写真撮影・企業の商品撮影、写真学科専任講師				

前 期		前 期	
1	Wixを使用した個人ホームページ制作手順説明	1	1年後期のWEBページ制作の継続
2	Web用制作画像の解像度・見せ方について	2	1年後期のWEBページ制作の継続
3	Photoshop応用:モノクロ画像～彩度・HSLの意味と使い方	3	
4	Photoshop応用:人物写真の肌修正・質感を壊さない編集	4	ニューラルフィルター
5	Photoshop応用:人物写真の肌修正・質感を壊さない編集	5	ニューラルフィルター
6	ホームページ用画像選定・現像～編集	6	
7	ホームページ用画像選定・現像～編集	7	
8	ホームページ用画像選定・現像～編集	8	
9	個人ホームページ制作・ポートフォリオ編集～印刷	9	※合同写真展の開催準備
10	個人ホームページ制作・ポートフォリオ編集～印刷	10	※合同写真展の開催
11	個人ホームページ制作・ポートフォリオ編集～印刷	11	※合同写真展の開催
12	個人ホームページ制作・ポートフォリオ編集～印刷	12	※合同写真展の開催
13	個人ホームページ制作・ポートフォリオ編集～印刷	13	
14	個人ホームページ制作・ポートフォリオ編集～印刷	14	
15	個人ホームページ制作・ポートフォリオ編集～印刷	15	
16	個人ホームページ制作・ポートフォリオ編集～印刷	16	
17	個人ホームページ制作・ポートフォリオ編集～印刷		

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2023年度 写真学科2年前期 シラバス

授業名	就職演習	学年	2	単位数	2
授業目的	業界・企業研究から履歴書の書き方 / 会社説明 / 会面接練習を通して受験企業を決定し内定を目指す				
授業概要	業界・企業研究から履歴書の書き方 / 会社説明 / 会面接練習など				
教科書	なし	成績評価	履歴書提出・授業態度・出席率		
備考					
担当教員	佐藤正浩	実務経験	35年		
実務内容	雑誌掲載写真撮影・広告写真撮影・企業の商品撮影、写真学科専任講師				

前 期		前 期	
1	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 業界・企業研究	1	
2	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 業界・企業研究	2	会社説明会
3	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 受験指導、履歴書添削、面接練習	3	会社説明会
4	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 受験指導、履歴書添削、面接練習	4	会社説明会
5	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 受験指導、履歴書添削、面接練習	5	会社説明会
6	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 受験指導、履歴書添削、面接練習	6	
7	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	7	
8	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	8	
9	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	9	
10	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	10	
11	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	11	
12	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	12	
13	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	13	
14	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	14	
15	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 活動進捗確認	15	
16	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 活動進捗確認	16	
17	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 活動進捗確認		

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2023年度 写真学科2年前期 シラバス

授業名	写真史Ⅲ	学年	2	単位数	2
授業目的	日本の写真の流れを確認し、次(将来)の写真の流れを想像する。				
授業概要	時代の変遷とともに変化する表現内容を日本を代表する写真家を取り上げ解説する。 日本の写真の流れを確認し、次(将来)の写真の流れを想像する。 品の被写体・テーマ・方法を読み、自身の作品に反映させる。				
教科書	なし	成績評価	試験・授業態度・出席率		
備考					
担当教員	佐藤正浩	実務経験	35年		
実務内容	雑誌掲載写真撮影・広告写真撮影・企業の商品撮影、写真学科専任講師				

前 期		前 期	
1	日本の写真創世記/日本の写真創世記	1	初期の写真と芸術写真運動
2	日本工房～戦後の写真①/土門拳	2	現代写真の成立
3	日本工房～戦後の写真②/木村伊兵衛	3	現代写真の成立
4	1950年代～VIVOの時代①/東松照明	4	社会を見るパーソナルな視覚・新しい目・作る写真
5	1950年代～VIVOの時代②/細江英公	5	社会を見るパーソナルな視覚・新しい目・作る写真
6	1950年代～VIVOの時代③ 田喜久治/佐藤明/奈良原 一高	6	社会を見るパーソナルな視覚・新しい目・作る写真
7	1960年代～PROVOKE/森山大道/中平卓馬	7	表現する世界
8	広告写真出身/高梨 豊/荒木経惟/深瀬昌久	8	
9	写真と文章/藤原新也/橋口譲二	9	
10	写真作家/田原桂一/杉本博司	10	テーマ表現・アートの世界
11	作る写真/森村泰昌/今道子	11	
12	女性写真家① ロミックス/蜷川美花/やなぎみわ/志賀 理江子	12	女性の木村伊兵衛賞受賞
13	女性写真家② 内 都/米田 知子/オノデラ ユキ/川内 倫子	13	女性写真家の活躍
14	広告写真家/上田義彦/平間 至/滝本幹也	14	広告写真の概念
15	セルフポートレート/森村泰昌/澤田知子	15	
16	杉本 博司/鬼海 弘雄	16	
17	学期末試験		

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2023年度 写真学科2年後期 シラバス

授業名	卒業制作	学年	2	単位数	28
授業目的	2年間の集大成となる作品制作実習				
授業概要	作品テーマ・被写体・方法など企画から展示までを行う。 画・進行・中間審査・最終審査・展示に単位を分けて授業を進行する。 外展示会場展示により学外からの評価を得る				企 学
教科書	なし	成績評価	課題提出・授業態度・出席率		
備考	進行①・中間審査・進行②・最終審査に分けて成績評価する。				
担当教員	佐藤正浩・萩野孝行・刀根裕司・佐藤博隆		実務経験		
実務内容					

前 期		後 期	
1		1	企画プレゼンテーション
2		2	作品制作(進行①) / 制作スケジュール・企画内容確認の継続
3		3	作品制作(進行①) / 制作スケジュール・企画内容確認の継続
4		4	作品制作(進行①) / 制作スケジュール・企画内容確認の継続
5		5	中間審査① / 作品制作進行②のスタート
6		6	作品制作進行②
7		7	作品制作進行②
8		8	作品制作進行②
9		9	中間審査② / 作品制作進行③のスタート
10		10	作品制作進行③
11		11	作品制作進行③
12		12	作品制作進行③
13		13	作品制作進行③
14		14	最終審査/展示計画
15		15	展示プリント制作作業①(プリント・額装・他)
16		16	展示プリント制作作業①(プリント・額装・他)
17			卒業制作作品展開催(展示・搬入・搬出) / 総括反省

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります