

2026年度 写真学科1年シラバス

授業名	写真概論	学年	1	単位数	4
授業目的	カメラの仕組みや写真に関する基礎的な知識を学び撮影実習に生かす、フォトマスター検定2級合格を目指す				
授業概要	カメラの仕組み、設定と効果を把握し、撮影実習に進む				
教科書	写真総合	成績評価	試験・出席率		
備考					
担当教員	佐藤正浩	実務経験	35年		
実務内容	雑誌掲載写真撮影・広告写真撮影・企業の商品撮影、写真学科専任講師				

前 期		前 期	
1	授業オリエンテーション、「ピントに関する設定」フォーカシング、フォーカスモード、AFモード	1	フォトマスター検定とは/問題・解答の形式
2	「露出について①」絞り、シャッター速度、ISO感度	2	基礎知識の確認①
3	「露出について②」・自動露出・測光・露出補正・露出判断	3	過去2級問題① / 解答と解説①
4	「色について」色温度・プリセットWB・オートWB・白or曇 囲気重視のWB・仕上がり設定・色空間	4	過去2級問題② / 解答と解説②
5	「レンズについて」レンズの種類、単焦点とズームレンズ、焦点距離と画角・撮影距離、遠近感と圧縮効果	5	過去2級問題③ / 解答と解説③
6	ワーキング距離、撮影倍率、収差、広角レンズ、標準レンズ、望遠レンズ、マクロレンズ、特殊レンズ	6	過去2級問題④ / 解答と解説④
7	自身のカメラ設定(露出・色・レンズ)の確認	7	過去2級問題の解答と解説②
8	「光について」光で描く、光の角度と方向、光の強さ、光と調子、順光、逆光、サイド光、半順光と半逆光	8	過去3級問題の解答と解説②
9	「光について」日陰、曇天、雨天、透過光、間接光、人工光、フラッシュ光、補助光	9	フォトマスター検定受験実施
10	単体露出計と内蔵露出計(TTL)、フラッシュ光と定常光のミックス光について	10	DTP II / 写真概論(検定試験終了につき授業変更)
11	瞬間光の撮影・ストロボ光と定常光の違い 露出の再考/シャッタースピードとストロボ出力の関係	11	DTP II / 写真概論(検定試験終了につき授業変更)
12	瞬間光の撮影・ストロボ光と定常光の違い ストロボ出力と絞り値の関係/ISOの変更	12	DTP II / 写真概論(検定試験終了につき授業変更)
13	「構図」主題を決める、フレーミング、ポジション、レベル、アングル、視線誘導、縦位置と横位置	13	DTP II / 写真概論(検定試験終了につき授業変更)
14	「構図」二分割、中央一点構図、三分割構図、三角構図、水平・垂直構図、斜線構図、シンメトリー構図、他	14	DTP II / 写真概論(検定試験終了につき授業変更)
15	学期末試験 レポート提出	15	DTP II / 写真概論(検定試験終了につき授業変更)
16	試験解答解説、前期総括		

※自学自習を促すため、課題、レポート、宿題等を随時課します。提出状況は単位認定の参考とします。

2026年度 写真学科1年シラバス

	スタジオ基礎実習	学年	1	単位数	3
授業目的	スタジオ機材・設備の基本的な操作方法を理解し、スタジオ撮影の基礎を学ぶ				
授業概要	スタジオ撮影の基本実習。(スタジオ・機材の使い方からライティングの基礎・考え方を学ぶ。)				
教科書	写真総合	成績評価	課題提出・授業態度・出席率		
備考					
担当教員	佐藤正浩	実務経験	35年		
実務内容	雑誌掲載写真撮影・広告写真撮影・企業の商品撮影、写真学科専任講師				

前 期		前 期	
1	スタジオ・調光機の使い方/三脚・スタンドの使い方 機材保管場所	1	
2	PCとカメラの接続/TTL露出計と単体露出計 前週の復讐・確認	2	
3	段階露光/ISO・シャッタースピード・f値の変更と関係 前週の復讐・確認	3	
4	単体露出計の使い方/ポートレート顔写真撮影/光の強さ(出力)の変更	4	
5	タングステン(LED)ライトライティング/1灯～2灯ライティングでの顔写真撮影	5	
6	タング(LED)ステンライトライティング/1灯～2灯ライティングでの顔写真撮影	6	
7	ストロボ機材の使い方(モノブロックストロボ)/出力の変更	7	
8	ストロボ機材の使い方(モノブロックストロボ)/アンブレラ・ソフトボックスライティング	8	
9	ストロボ機材の使い方(大型ストロボ)/出力の変更/ストロボヘッドのセッティング方法	9	
10	形の表現①/箱(垂直物3面の表現)/円柱の表現	10	
11	形の表現②/三角錐・円錐の表現 形の表現①/箱(垂直物3面表現)/円柱の表現復習	11	
12	人物半身撮影ライティング/半身撮影練習	12	
13	人物半身撮影ライティング/半身撮影練習	13	
14	人物全身撮影ライティング/全身撮影練習 (人物半身撮影ライティング/半身撮影復習)	14	
15	人物半身撮影ライティング/半身撮影練習	15	
16	人物全身撮影ライティング/全身撮影練習 (人物半身撮影ライティング/半身撮影復習)	16	

※自学自習を促すため、課題、レポート、宿題等を随時課します。提出状況は単位認定の参考とします。

2026年度 写真学科1年シラバス

授業名	ロケーション基礎実習	学年	1	単位数	3
授業目的	カメラの構造・システムを学び基本的な操作方法を理解する				
授業概要	ISO感度・絞り・シャッタースピードの関係を理解し、光の操作で表現が変わることを実習する				
教科書	写真総合	成績評価	課題提出・授業態度・出席率		
備考					
担当教員	佐藤正浩	実務経験	35年		
実務内容	雑誌掲載写真撮影・広告写真撮影・企業の商品撮影、写真学科専任講師				

前 期		前 期	
1	カメラ・レンズ等機材の扱い方、カメラの構え方	1	
2	身近な物を撮ってみる。(AUTO設定)、絞り値を変更	2	
3	段階露光で撮影する	3	
4	レンズの違いを理解する	4	
5	露出モードの違いを理解する、シャッタースピードの変更	5	
6	絞り+シャッタースピードを意識した撮影	6	
7	絞り+シャッタースピードを意識した撮影	7	
8	ISO感度を意識した撮影	8	
9	適性露出を導き出す方法	9	
10	色温度(ホワイトバランス)を理解する	10	
11	円山動物園撮影ロケ	11	
12	光のコントロールを理解する(レフ版)	12	
13	質感描写(金属・草木・コンクリート)	13	
14	質感描写(金属・草木・コンクリート)	14	
15	マクロレンズを使った近接撮影	15	
16	屋外ポートレート撮影(自然光)	16	

※自学自習を促すため、課題、レポート、宿題等を随時課します。提出状況は単位認定の参考とします。

2026年度 写真学科1年シラバス

授業名	DTP フォト	学年	1	単位数	4
授業目的	撮影データを印刷データに変換しプリント完成を目指す				
授業概要	PCの基本操作、Adobe社Photoshop・Bridge・CameraRawなど撮影画像の基本操作。プリント実習				
教科書	Photoshop しっかり入門	成績評価	課題提出・授業態度・出席率		
備考	Photoshop CameraRawを中心にPhotoshopの基本からプリント作業までの流れ				
担当教員	佐藤正浩	実務経験	35年		
実務内容	雑誌掲載写真撮影・広告写真撮影・企業の商品撮影、写真学科専任講師				

前 期		前 期	
1	PC教室の使い方/PhotoshopとBridge・Bridgeとは	1	Photoshop応用:RAW現像 → ス スマートオブジェクトを使用するの編集
2	BridgeからCameraRawへ展開・Photoshopとは・ヒストグラムとは(表示の意味)	2	Photoshop応用: 複雑な形の選択範囲・色域指定を使用した選択
3	CameraRawコントロールパネル操作・上部メニューアイコン・色温度・色かぶり・レンズ補正	3	Photoshop応用: モノクロ画像～彩度・HSLの意味と使い方
4	ツールパネルの基本・デジタル画像の基礎知識・画像の解像度とドキュメントサイズ	4	Photoshop応用: 人物写真の肌修正・質感を壊さない編集
5	色の調整(色温度・色かぶり補正・ホワイトバランスツール)	5	Photoshop応用: 人物写真の肌修正・質感を壊さない編集
6	明るさ・コントラストの調整・ヒストグラムの読み方・白とび・黒つぶれ	6	Photoshop応用: モアレ・フリッジ・ゴースト等の修整方法
7	トリミングツールと使い方・トリミングの意味・画像の傾き修正・パースの修正・ノイズ除去	7	Photoshop応用: 天候・空の入れ替え合成
8	覆い焼き・焼きこみツール・調整データの保存	8	Photoshop応用: 天候・空の入れ替え合成
9	データフォーマットの種類/画像サイズ/カラースペースの確認/プリントデータの作成	9	Photoshop応用編理解度テスト
10	プリンタードライバー/顔料・染料プリンターの違い、作品プリント実習	10	作品プリントデータ作成
11	ドキュメントサイズ～プリント実習	11	作品プリントデータ作成
12	色の調整・色の偏りを取り除く(カラーバランス・レンズフィルター)	12	作品プリントデータ作成
13	色調補正とは・調整レイヤーの基本知識・操作～明暗の調整・レベル補正・トーンカーブ・明るさとコントラスト	13	学年末制作プリント
14	選択範囲の基本・長方形・楕円・複雑な形の選択範囲・自動選択ツール・アルファチャンネルとクイックマスク	14	学年末制作プリント
15	レイヤーの基本操作・スマートオブジェクトの活用・描写モード	15	学年末制作プリント
16	色の設定の基本・カラーの指定方法・「ブラシ」・「塗りつぶし」ツール・消しゴムツール	16	

※自学自習を促すため、課題、レポート、宿題等を随時課します。提出状況は単位認定の参考とします。

2026年度 写真学科1年シラバス

授業名	DTP デザイン	学年	1	単位数	4
授業目的	[通年] 写真加工技術の修得とソフトの習熟				
授業概要	[前期] 1. Photoshopの基本機能を習熟する [前期] 2. 画像の調整や合成、レタッチ技術を学び、写真をより魅力的に編集できるようにする [前期] 3. 構図やレイアウトを意識して作品を制作する [前期] 4.				
	[後期] 1. Illustratorを使って編集ができるようになる [後期] 2. 用途に応じてソフトの機能を使いこす [後期] 3. グループ制作実習を通してコミュニケーション能力の向上を図る。 [後期] 4.				
教科書	知識ゼロからきちんと学べる！ Photoshopしっかり入門	成績評価	● 課題提出作品のクオリティ ● 授業態度・出席率		
備考					
担当教員	土田 春香	実務経験	○		
実務内容	ゲームデザイナー、ゲームディレクター				

前 期		後 期	
1	オリエンテーション	1	オリエンテーション・Illustratorの基本操作
2	Photoshopの基礎知識	2	Illustratorの基本操作（ペンツール・テキスト入力）
3	色調補正の基本	3	ポスター制作①（テーマ：食べ物）
4	選択範囲の作り方	4	ポスター制作①（テーマ：食べ物）
5	レイヤーの基本操作	5	ポスター制作①（テーマ：食べ物）
6	色の設定とペイント機能	6	ポスター制作②（テーマ：旅行）
7	画像修正の基本	7	ポスター制作②（テーマ：旅行）
8	フィルターの活用	8	ポスター制作②（テーマ：旅行）
9	文字、パス、シェイプ	9	ポスター制作③（テーマ：本）
10	基礎応用（コラージュ制作1）	10	ポスター制作③（テーマ：本）
11	基礎応用（コラージュ制作1）	11	ポスター制作③（テーマ：本）
12	基礎応用（コラージュ制作1）	12	ポスター制作④（テーマ：動物）
13	文庫本表紙制作	13	ポスター制作④（テーマ：動物）
14	文庫本表紙制作	14	広告バナー制作
15	文庫本表紙制作	15	広告バナー制作
16	講評	16	

※自学自習を促すため、課題、レポート、宿題等を随時課します。提出状況は単位認定の参考とします。

2026年度 写真学科1年シラバス

授業名	デジタル演習	学年	1	単位数	8
授業目的	[通年] 動画編集				
授業概要	[前期] 1.	Premire基本操作			
	[前期] 2.	Premire応用技術			
	[前期] 3.	絵コンテ制作基礎			
	[前期] 4.	課題制作①			
	[後期] 1.	映像演出技法の基礎			
	[後期] 2.	課題制作②			
	[後期] 3.	課題制作③			
	[後期] 4.	進級課題制作			
教科書	Premiere Pro よくばり入門	成績評価	● 課題提出データのクオリティ ● 授業態度・出席率		
備考	※一部「デジタル演習1」と連動した内容				
担当教員	神林 慎治	実務経験	○		
実務内容	3DCGデザイナー、アニメーションコンポジットター、映像ディレクター、専門学校教員				

前 期		後 期	
1	Premire基本操作（教科書）	1	映像演出技法の基礎①(構図とレイアウト)
2	Premire基本操作（教科書）	2	映像演出技法の基礎②(カメラワーク)
3	Premire基本操作（教科書）	3	映像演出技法の基礎③(ライティング技法)
4	Premire基本操作（教科書）	4	映像演出技法の基礎③(音響技法)
5	Premire応用技術（動画フォーマット概要）	5	課題制作②（プロモーションビデオ）
6	Premire応用技術（グレーディング概要①）	6	課題制作②（プロモーションビデオ）
7	Premire応用技術（グレーディング概要②）	7	課題制作②（プロモーションビデオ）
8	Premire応用技術（youtube動画概要）	8	課題制作②（プロモーションビデオ）
9	Premire応用技術（動画配信技術概要）	9	課題制作③（youtube動画広告）
10	Premire応用技術（音響活用概要）	10	課題制作③（youtube動画広告）
11	Premire応用技術（トランジションとテロップ概要）	11	課題制作③（youtube動画広告）
12	絵コンテ制作の基本（絵コンテプレート作成）	12	課題制作③（youtube動画広告）
13	絵コンテ制作の基本（絵コンテの書き方）	13	進級制作
14	課題制作①（Vlog）	14	進級制作
15	課題制作①（Vlog）	15	進級制作
16	課題制作①（Vlog）	16	

※自学自習を促すため、課題、レポート、宿題等を随時課します。提出状況は単位認定の参考とします。

2026年度 写真学科1年シラバス

授業名	動画撮影実習	学年	1	単位数	2
授業目的	動画撮影の基礎知識を身につけ、作品制作に活かすことができる技術を習得する。				
授業概要	撮影機材の使い方を学び、基礎技術を固める実習を重ねる。				
教科書		成績評価	課題提出・授業態度・出席率		
備考					
担当教員	幸坂 等	実務経験	17年		
実務内容	スポーツ、ブライダルの撮影、広告、映像関係の撮影				

前 期		後 期	
1	授業オリエンテーション	1	企画・コンテ①編集を意識した撮影企画の重要性を学ぶ
2	カメラの使い方①メニュー・ボタン類の理解を深める	2	企画・コンテ②テーマに沿った撮影の企画を立てる
3	カメラの使い方②絞りとシャッタースピードの基礎	3	企画・コンテ③他者のコンテに沿って撮影を行う
4	露出①正しい露出の取り方	4	企画・コンテ④他者のコンテに沿って撮影を行う
5	露出②絞りとシャッターが映像に与える影響	5	写真学科PR映像制作① 企画制作
6	ブレとボケ①三脚を使った撮影と手持ち撮影	6	写真学科PR映像制作② コンテ作成
7	ブレとボケ②ピン送りや前ボケ後ボケを使った表現手法	7	写真学科PR映像制作③ 撮影期間
8	光と色についての考察①色温度の決め方・光源ごとの考え方	8	写真学科PR映像制作④ 撮影期間
9	光と色についての考察②動画におけるライティングワーク	9	写真学科PR映像制作⑤ 撮影期間
10	ジンバルを使った撮影①セッティングの仕方と基本的扱い方	10	学年末制作①企画制作
11	ジンバルを使った撮影②グループ毎に撮影実習	11	学年末制作②コンテ制作(撮影は冬休み中)
12	ジンバルを使った撮影③応用的な使い方	12	学年末制作③編集・追加撮影
13	音声の扱い①マイクの扱い方と音の取り方	13	学年末制作④編集作業
14	音声の扱い②インタビュー収録実習	14	学年末制作⑤編集作業
15	グループワーク① カメラ複数台での収録 説明・実演	15	学年末制作⑥ 課題発表／総括
16	グループワーク② カメラ複数台での収録 撮影実習	16	

※自学自習を促すため、課題、レポート、宿題等を随時課します。提出状況は単位認定の参考とします。

2026年度 写真学科1年シラバス

授業名	スタジオ応用実習	学年	1	単位数	3
授業目的	前期のスタジオ基礎を踏まえ、より発展的なスタジオ撮影実習を行う。				
授業概要	より発展したスタジオ作品制作を行う/応用技術を元に、企画制作を行う/作品プレゼンテーション能力の向上				
教科書		成績評価	課題提出・授業態度・出席率		
備考					
担当教員	佐藤 博隆	実務経験	17		
実務内容	広告撮影スタジオ勤務・広告制作会社				

前 期		後 期	
1		1	[確認・復習](前期の人物)
2		2	商品撮影に関して [質感]を考える
3		3	商品撮影に関して [質感]を考える
4		4	[切り抜き]撮影の考え方・方法
5		5	[角版]撮影の考え方・方法
6		6	[商品の配置]を考える
7		7	[商品の配置]を考える
8		8	[コマ撮り]パッケージ
9		9	[コマ撮り]パッケージ
10		10	[商品]を考える
11		11	[商品の見せ方]を考える
12		12	[イメージ撮り]雑貨等
13		13	[イメージ撮り]食品等
14		14	【学年末作品制作】
15		15	【学年末作品制作】

※自学自習を促すため、課題、レポート、宿題等を随時課します。提出状況は単位認定の参考とします。

2026年度 写真学科1年シラバス

授業名	ロケーション応用実習	学年	1	単位数	3
授業目的	前期のロケーション実習を踏まえ、テーマや表現、小型ストロボ撮影など、より発展的なロケーション撮影を行う。				
授業概要	組写真の撮影実習を通し表現方法を学ぶ/同時に現場で最も必要な技術を学習する/期間を設定して必ずプレゼンテーションを行ない、人の前で作品の内容を説明できるようにする。				
教科書	なし	成績評価	課題提出・授業態度・出席率		
備考					
担当教員	佐藤正浩	実務経験	35年		
実務内容	雑誌掲載写真撮影・広告写真撮影・企業の商品撮影、写真学科専任講師				

前 期		後 期	
1		1	作品テーマを考える。テーマに沿った被写体・コンセプトの発見
2		2	作品テーマを考える。テーマに沿った被写体・コンセプトの発見
3		3	小樽ロケーション撮影(組写真のスタート)
4		4	作品発表
5		5	建築物撮影 (パース)
6		6	作品テーマを考える。テーマに沿った被写体・コンセプトの発見
7		7	作品テーマを考える。テーマに沿った被写体・コンセプトの発見
8		8	単写真と組写真の違いを考え、組写真作品を制作する
9		9	単写真と組写真の違いを考え、組写真作品を制作する
10		10	単写真と組写真の違いを考え、組写真作品を制作する
11		11	作品発表(検証)
12		12	学年度末作品製作・企画・撮影
13		13	冬休み期間に撮影した作品発表
14		14	学年度末作品製作・企画・撮影・編集
15		15	学年度末作品発表

※自学自習を促すため、課題、レポート、宿題等を随時課します。提出状況は単位認定の参考とします。

2026年度 写真学科2年シラバス

授業名	DTP Ⅲ	学年	2	単位数	4
授業目的	HP				
授業概要	就職活動用ポートフォリオ・HPの制作・「作品制作」授業のデータ制作				
教科書	Photoshop しっかり入門	成績評価	課題提出・授業態度・出席率		
備考	作品制作授業のデータ制作を中心にHP制作・Photoshopのスキルをアップさせ、ポートフォリオを完成させる。				
担当教員	佐藤正浩	実務経験	35年		
実務内容	雑誌掲載写真撮影・広告写真撮影・企業の商品撮影、写真学科専任講師				

前 期		前 期	
1	Wixを使用した個人ホームページ制作手順説明	1	
2	Web用制作画像の解像度・見せ方について	2	
3	Photoshop応用:モノクロ画像～彩度・HSLの意味と使い方	3	
4	Photoshop応用:人物写真の肌修正・質感を壊さない編集	4	
5	Photoshop応用:人物写真の肌修正・質感を壊さない編集	5	
6	ホームページ用画像選定・現像～編集	6	
7	ホームページ用画像選定・現像～編集	7	
8	ホームページ用画像選定・現像～編集	8	
9	作品制作編集作業/ポートフォリオ制作	9	
10	作品制作編集作業/ポートフォリオ制作	10	
11	作品制作編集作業/ポートフォリオ制作	11	
12	作品制作編集作業/ポートフォリオ制作	12	
13	作品制作編集作業/ポートフォリオ制作	13	
14	作品制作編集作業/ポートフォリオ制作	14	
15	作品制作編集作業/ポートフォリオ制作	15	
16	作品制作編集作業/ポートフォリオ制作	16	
17	作品制作編集作業/ポートフォリオ制作		

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 写真学科2年シラバス

授業名	デジタル演習Ⅲ	学年	2	単位数	2
授業目的	個人HPの作成・動画編集などを行い、作品コンペへの参加を通して就職活動に活かす。				
授業概要	就職活動ポートフォリオ制作に合わせてHPや動画を制作する。				
教科書	なし	成績評価	試験・授業態度・出席率		
備考					
担当教員	佐藤正浩	実務経験	35年		
実務内容	雑誌掲載写真撮影・広告写真撮影・企業の商品撮影、写真学科専任講師				

前 期		前 期	
1	WiXを使用した個人HP制作手順説明	1	
2	Web用制作画像の解像度・見せ方について	2	
3	HP使用画像のセレクト・データ編集作業	3	
4	HP使用画像のセレクト・データ編集作業	4	
5	HP使用画像のセレクト・データ編集作業	5	
6	WIX制作進行	6	
7	WIX制作進行	7	
8	これまでの作業のURL提出	8	
9	チーム制作の動画作品企画の開始	9	
10	制作に関する役割分担決定	10	
11	それぞれの役割の制作進行	11	
12	それぞれの役割の制作進行	12	
13	それぞれの役割の制作進行	13	
14	それぞれの役割の制作進行	14	
15	それぞれの役割の制作進行	15	
16	作品提出・発表	16	
17	提出作品の講評・授業総括		

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 写真学科2年シラバス

授業名	デジタル演習Ⅳ	学年	2	単位数	4
授業目的	1年デジタル演習Ⅰを踏まえ、動画撮影の応用的方法・編集など制作過程を理解する。				
授業概要	動画撮影の基本知識・アプリケーションの基本を踏まえ、動画(CM)作品を制作する。				
教科書		成績評価	課題提出・授業態度・出席率		
備考					
担当教員	幸坂 等	実務経験	17年		
実務内容	スポーツ、ブライダルの撮影、広告、映像関係の撮影				

前 期		後 期	
1	新年度オリエンテーション・昨年度の復習新学期の授業計画	1	
2	CM映像制作-1 企画制作	2	
3	CM映像制作-2 企画制作・絵コンテ制作	3	
4	CM映像制作-3 絵コンテ制作・撮影準備	4	
5	CM映像制作-4撮影	5	
6	CM映像制作-5撮影	6	
7	CM映像制作-6撮影／編集作業	7	
8	CM映像制作-7編集作業	8	
9	CM映像制作-8編集作業	9	
10	CM映像制作-9 作品提出	10	
11	CM映像制作-10 映像発表・考察	11	
12	自由テーマの課題制作-1企画制作	12	
13	自由テーマの課題制作-2絵コンテ制作	13	
14	自由テーマの課題制作-3撮影準備(夏休み中に撮影)	14	
15	自由テーマの課題制作-4編集作業	15	
16	自由テーマの課題制作-5編集作業	16	
17	自由テーマの課題制作-6作品発表		

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 写真学科2年シラバス

授業名	就職演習	学年	2	単位数	2
授業目的	業界・企業研究から履歴書の書き方 / 会社説明 / 会面接練習を通して受験企業を決定し内定を目指す				
授業概要	業界・企業研究から履歴書の書き方 / 会社説明 / 会面接練習など				
教科書	なし	成績評価	履歴書提出・授業態度・出席率		
備考					
担当教員	佐藤正浩	実務経験	35年		
実務内容	雑誌掲載写真撮影・広告写真撮影・企業の商品撮影、写真学科専任講師				

前 期		前 期	
1	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 業界・企業研究	1	
2	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 業界・企業研究	2	
3	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 受験指導、履歴書添削、面接練習	3	
4	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 受験指導、履歴書添削、面接練習	4	
5	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 受験指導、履歴書添削、面接練習	5	
6	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 受験指導、履歴書添削、面接練習	6	
7	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	7	
8	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	8	
9	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	9	
10	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	10	
11	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	11	
12	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	12	
13	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	13	
14	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 企業研究 / 具体的出願社決定	14	
15	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 活動進捗確認	15	
16	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 活動進捗確認	16	
17	履歴書の書き方 / 志望動機 / 自己PR / 会社説明会 履歴書制作進行 / 活動進捗確認		

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 写真学科2年シラバス

授業名	作品制作(佐藤正浩)	学年	2	単位数	4
授業目的	作品制作を通して就職用ポートフォリオ・ホームページを完成させる。				
授業概要	テーマ(課題)に沿って作品を完成させる制作実習				
教科書	なし(講師制作資料)	成績評価	試験・授業態度・出席率		
備考	佐藤 博隆 講師の課題を中心に、同時にそれぞれのポートフォリオ制作に取り組む。				
担当教員	佐藤正浩	実務経験	35年		
実務内容	広告撮影スタジオ勤務・広告制作会社				

前 期		後 期	
1	授業オリエンテーション 前期作品制作スケジュール確認	1	
2	作品制作・佐藤 博隆 先生の課題確認	2	
3	作品制作・就職活動進行確認	3	
4	作品制作進行	4	
5	作品制作進行 / 進捗確認	5	
6	作品制作進行 / 進捗確認	6	
7	作品制作進行	7	
8	作品制作進行	8	
9	(学内写真展開催準備)	9	
10	(学内写真展開催準備)	10	
11	学内写真展開催準備 / 学内写真展開催	11	
12	作品制作進行 / 進捗確認	12	
13	作品制作進行 / 進捗確認	13	
14	作品制作進行 / 進捗確認	14	
15	作品制作進行 / 卒業制作企画書制作	15	
16	前期制作経験を踏まえて卒業制作計画 最終作品提出	16	
17	前期制作経験を踏まえて卒業制作計画 (最終作品提出)		前期作品制作作品プレゼンテーション

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 写真学科2年シラバス

授業名	作品制作(佐藤博隆)	学年	2	単位数	12
授業目的	作品制作を通して自身の作品の方向性を考え、後期卒業制作につなげる。				
授業概要	テーマ(課題)に沿って作品を完成させる制作実習				
教科書	なし(講師制作資料)	成績評価	試験・授業態度・出席率		
備考	提出課題を中心に作品制作授業を佐藤正浩講師授業を進行する。				
担当教員	佐藤 博隆	実務経験	17		
実務内容	広告撮影スタジオ勤務・広告制作会社				

前 期		後 期	
1	授業オリエンテーション 期作品制作スケジュール確認	前	1
2	ライティングの復習	2	
3	ライティングの練習	3	
4	人物撮影について考える	4	
5	人物撮影のライティングを考える	5	
6	人物撮影の練習(コミュニケーション等の訓練)	6	
7	【課題】短時間で物事を深く考え、実行する訓練をする	7	
8	【課題】作品制作から展示までを想定し必要な流れを考える	8	
9	【課題】作品(自由)を制作する	9	
10	【課題】作品(自由)展示方法を考える	10	
11	【課題】作品(自由)実際に見取り図など製作する	11	
12	【課題】展示会場の再現 縮小された立体模型を製作(手を動かす練習)	12	
13	【課題】[horizon]意味を調べる、自分なりの解釈を写真で表現(探索、想像)	13	
14	【課題】[horizon]他者制作物等を知った上で再度自分なりの「horizon」を制作	14	
15	【課題】[知らないことを知る]見えないことや知らないことを探す、発見する、探求する	15	
16	【課題】[セルフポートレート]去年制作した写真と現在の自分の成長を確認する	16	
17	前期制作した作品について振り返る		

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります

2026年度 写真学科2年シラバス

授業名	卒業制作	学年	2	単位数	28
授業目的	2年間の集大成となる作品制作実習				
授業概要	作品テーマ・被写体・方法など企画から展示までを行う。 画・進行・中間審査・最終審査・展示に単位を分けて授業を進行する。 学外展示会場展示により学外からの評価を得る				企
教科書	なし	成績評価	作品評価・授業態度・出席率		
備考	企画・進行①・中間審査・進行②・最終審査・展示に分けて成績評価する。				
担当教員	佐藤正浩・佐藤博隆・幸坂 等	実務経験			
実務内容					

前 期		後 期	
1		1	企画プレゼンテーション
2		2	作品制作(制作進行①) / 制作スケジュール・企画内容確認の継続
3		3	作品制作(制作進行①) / 制作スケジュール・企画内容確認の継続
4		4	制作進行①
5		5	制作進行①
6		6	制作進行①
7		7	中間審査
8		8	作品制作進行②
9		9	作品制作進行②
10		10	作品制作進行②
11		11	最終審査/展示計画
12		12	展示計画/プリント制作
13		13	展示計画/プリント制作/学装
14		14	展示計画/プリント制作/学装
15		15	展示計画/プリント制作
16		16	作品展示
17			作品展示

※習熟状況などにより授業展開が変わることがあります